Аннотация к рабочей программе по развитию музыкальной деятельности детей дошкольного возраста 2-7 лет МБДОУ «Ясли-сад №8 «Берёзка» г. Старый Крым»

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников 2-7 лет (далее Рабочая программа) разработана в соответствии с ФГОС ДО, основной образовательной программой дошкольного образования Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Ясли – сад №8 «Березка» г. Старый Крым» Кировского района Республики Крым с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой и инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М. Дорофеевой.

С целью обеспечения организации образовательной деятельности наряду с основной общеобразовательной программой «От рождения до школы» используются парциальные программы.

№	Название программы	Авторы программы
1	Музыкальное воспитание в детском саду	М.Б. Зацепина
2	Музыкальные шедевры.	О.П.Радынова
3	Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки».	И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева
4	Ритмическая мозаика.	А.И.Буренина
5	Региональная программа по гражданско-патриотическому воспитанию детей дошкольного возраста «Крымский веночек».	Л.Г. Мухоморина, М.А. Араджиони, А. Горькая, Э.Ф. Кемилева, С.Н. Короткова, Т.А. Пичугина, Л.М. Тригуб, Е.В. Феклистова

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1. Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28.
3. Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 №1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).
4. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21.01.2019г. № 31 «О внесении изменений в федеральный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155».
5. Приказом Министерства просвещения Российской Федерации 31.07.2020г. № 373 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования".
6. Уставом МБДОУ.

Рабочая Программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста.

Рабочая Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах музыкальной деятельности по следующим направлениям:

- восприятие музыки;
- подпевание и пение;
- музыкально - ритмические движения;
- развитие чувства ритма;
- игра на детских музыкальных инструментах.

В основу рабочей программы положен поли-художественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности: исполнительство, ритмика, музыкально-театрализованная деятельность, арт-терапевтические методики, что способствует сохранению целостности восприятия, позволяет оптимизировать и активизировать музыкальное

восприятие на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей.

Программа предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальный репертуар, сопровождающий музыкально – образовательный процесс формируется из различных программных сборников, которые перечислены в списке литературы. Репертуар - является вариативным компонентом программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей в возрасте от 2 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Цель рабочей программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности; научить детей слышать, любить и понимать музыку, чувствовать ее красоту.

Задачи:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства;
- ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами;
- развитие музыкально – художественной деятельности,
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса;
- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор народов Крыма, классическая

музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Образовательная деятельность в ДОУ строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также с учетом национально-культурных особенностей нашего региона.